** GUIA PRÁCTICA N°2 ARTES VISUALES**

**Profesor Germán Vergara Jaque**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO:** | **CURSO: 1 ° medio** |
| **Fecha de entrega: 30 de abril** 2020 |
| **Unidad n°1 GRABADO Y LIBRO DEL ARTISTA** |
| **OBJETIVO:** Conocer conceptos y técnica del frottage. |

***EL GRABADO…*** es una disciplina artística en la que el [artista](https://es.wikipedia.org/wiki/Artista) utiliza diferentes técnicas de [impresión](https://es.wikipedia.org/wiki/Impresi%C3%B3n), que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela, lo que permite obtener varias reproducciones de las [estampas](https://es.wikipedia.org/wiki/Estampas).

Dependiendo de la técnica utilizada, la matriz puede ser de metal tradicionalmente ([cobre](https://es.wikipedia.org/wiki/Cobre) o [zinc](https://es.wikipedia.org/wiki/Zinc)), [madera](https://es.wikipedia.org/wiki/Madera), [linóleo](https://es.wikipedia.org/wiki/Lin%C3%B3leo) o [piedra](https://es.wikipedia.org/wiki/Piedra_caliza), sobre cuya superficie se dibuja con instrumentos punzantes, cortantes o mediante procesos químicos. Actualmente también se utilizan placas de diferentes materiales sintéticos que se pueden grabar de manera tradicional con punzones o mediante procedimientos [fotográficos](https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa), digitales o [láser](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A1ser).



 

El **frottage** … del francés frotter, 'frotar' es una **técnica** artística que consiste en frotar un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto. Se puede hacer también con lápices de colores, o pintar sobre el primer esbozo.

Ejemplos:  

Ahora te invito a ti a buscar elementos o superficies con los cuales puedas aplicar la técnica del **frottage.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemento o superficie N°1** |  |
| **Elemento o superficie N°2** |  |
| **Elemento o superficie N°3** |  |