**ACTIVIDAD 2: ¿Para qué hacer filosofía?**

**Objetivo de aprendizaje:** Evaluar diversos puntos de vista sobre la finalidad de la filosofía, considerando la rigurosidad argumentativa y el uso de conceptos filosóficos.

**Indicaciones:** Observa el video que se indica a continuación y desarrolla la actividad según las instrucciones. Esta actividad será evaluada con nota y es individual.

**Nombre del video:** Mentira la verdad – La filosofía (28:58 minutos)

**LINK :**<https://www.youtube.com/watch?v=EIBLH2t2QAY>

**NOMBRE:**

**CURSO:**

**FECHA DE ENVÍO:** Plazo máximo el 30 de abril

**La actividad:** Observa el video del programa argentino “Mentira la Verdad” ojalá, tomando apuntes. Luego, desarrolla las respuestas a partir de las siguientes preguntas. Puedes editar este mismo archivo y enviarlo para su revisión. Toma asiento, relájate y disfruta.

1. ¿Qué dice el presentador acerca de lo que percibimos? Explica acabadamente.
2. ¿Por qué es importante la vida cotidiana? ¿En general, qué ocurre en ella? Explica según el video y da tu opinión.
3. ¿Para qué sirve (o no sirve) la filosofía y qué implica llevarla a cabo? Explica motivado/a en el video y según tus conocimientos.
4. Explica con tus palabras la alegoría de la Caverna de Platón, en ½ plana mínimo (letra calibri tamaño 11).
5. ¿Cuáles son las cadenas que tenemos los seres humanos en el presente? Explica y da ejemplos de cadenas que tienen los jóvenes como tú.

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **Sobresaliente**  **4 puntos** | **Bueno**  **3 puntos** | **Suficiente**  **2 puntos** | **Insuficiente**  **1 punto** |
| **Contenidos** | Todas las respuestas están relacionadas al video visto. | Una de las respuestas no tiene relación clara con los contenidos y temáticas tratadas en clases y en el video. | Dos o tres respuestas no tienen relación clara con los contenidos vistos en clases o tratados en el video. | Cuatro o cinco de las respuestas desarrolladas no tiene relación clara con la temática del video o los contenidos  vistos en clases. |
| **Redacción** | Las respuestas están correctamente redactadas y demuestran claridad en su exposición escrita, con argumentos y conceptos fuertemente articulados. | Una de las respuestas no está redactada de manera clara, sus argumentos no están en conexión con el video y/o lo visto en clases. | Dos o tres de las respuestas no está redactada de manera clara, sus argumentos no están en conexión con el video. | Cuatro o cinco respuestas no está redactada de manera clara, sus argumentos no están en conexión con el video. |
| **Profundidad** | Reflexiona a partir de la pregunta y explica por escrito según lo solicitado. No deja dudas respecto a los fundamentos en ninguna de las respuestas. | Reflexiona claramente en cuatro de las cinco preguntas y explica por escrito según lo solicitado. | Reflexiona claramente en tres de las cinco preguntas y explica por escrito según lo solicitado. | Reflexiona claramente en dos o menos respuestas y explica por escrito según lo solicitado. |
| **Relación de conceptos** | En sus respuestas se evidencia una correcta relación entre los conceptos, articulando coherentemente estos con la temática que se aborda. | En sus respuestas se evidencia una correcta relación entre los conceptos en, al menos, cuatro preguntas, articulando coherentemente estos con la temática que se aborda. | En sus respuestas se evidencia una correcta relación entre los conceptos en dos o tres preguntas, articulando coherentemente estos con la temática quese aborda. | En sus respuestas se evidencia una correcta relación entre los conceptos en solamente una pregunta, articulando coherentemente estos con la temática que se aborda. |
| **Ortografía** | El desarrollo del trabajo no presenta ninguna faltade ortografía. | El desarrollo del trabajo contiene entre una y tres faltas de ortografía. | El desarrollo del trabajo contiene entre cuatro y seis faltas de ortografía. | El desarrollo del trabajo contiene más de seis faltas de ortografía. |
| **Creatividad y relación con lo cotidiano** | El trabajo demuestra creatividad en la exposición de sus ideas y, por momentos, relaciona las temáticas con lo cotidiano a través de ejemplos concretos. | El trabajo demuestra creatividad en la exposición de sus ideas y, por momentos, relaciona las temáticas con lo cotidiano a través de ejemplos concretos en cuatro de cinco preguntas. | El trabajo demuestra creatividad en la exposición de sus ideas y, por momentos, relaciona las temáticas con lo cotidiano a través de ejemplos concretos en tres odos preguntas. | El trabajo demuestra creatividad en la exposición de sus ideas y, por momentos, relaciona las temáticas con lo cotidiano a través de ejemplos concretos solo en una pregunta. |
|  |  |  |  |  |