Evaluación de Lenguaje y Comunicación:

Comprensión lectora de “Narraciones Extraordinarias” – Selección de cuentos de Edgar Allan Poe

|  |  |
| --- | --- |
| **CURSO**: 4° medio \_\_\_\_ | **PJE:\_\_\_\_\_\_/** |
| **CONTENIDO:** Comprensión lectora y contexto de producción | |
| **OBJETIVO:** Evaluar la comprensión lectora | |
| **INSTRUCCIONES:**  **a.** Antes de iniciar planifique su trabajo siguiendo las instrucciones de esta guía.  **b.** Envíe el trabajo a su profesor jefe el día **30 de abril.**  **e.** La evaluación es de carácter individual y debe ser realizada desde su hogar. | |

**I. Instrucciones:**

**1.** Lea los siguientes cuentos seleccionados de la obra “Narraciones extraordinarias” de Edgar Allan Poe, a continuación adjunto un link de descarga para cada uno de ellos:

* El gato negro <http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/El%20gato%20negro.pdf>
* La máscara de la muerte roja

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/La%20m%C3%A1scara%20de%20la%20muerte%20roja.pdf>

* El pozo y el péndulo

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/El%20pozo%20y%20el%20p%C3%A9ndulo.pdf>

* La caída de la casa Usher

<https://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/files/2014/02/La-ca%C3%ADda-de-la-Casa-Usher.pdf>

* El corazón delator

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf>

**2.** A partir de las lecturas, realice una ficha para **cada uno de los cuentos** con la siguiente información:

1. Nombre del cuento.
2. Argumento central.
3. Tipo de narrador (Protagonista, testigo, omnisciente, de conocimiento relativo u objetivo)Justificación.
4. Ambientes:

-Físico: Se refiere al lugar concreto, geográfico o local, donde ocurre la historia.

-Psicológico: Es el clima íntimo que tiene la narración y que es el resultado de los problemas psíquicos que se plantean en ella.

- Sociocultural: Es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el nivel cultural, económico, religioso y clase social a que pertenecen los personajes de la narración.

1. Comentario valorativo, el cual debe contener una breve apreciación de cada cuento leído.

**3**. Copie el siguiente modelo:

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del cuento |  |
| Argumento central |  |
| Tipo de narrador |  |
| Ambientes | Físico:  Psicológico :  Sociocultural: |
| Comentario valorativo |  |

4. Agregue una breve biografía del autor, la cual contenga:

1. Fecha de nacimiento y muerte.
2. Nacionalidad.
3. Tres obras( nombre y año de publicación )
4. Dos Premios obtenidos (pueden ser póstumos)

5. A continuación se adjunta pauta de evaluación final. Si tienes dudas, comunícate a: [anahy.lyc@gmail.com](mailto:anahy.lyc@gmail.com)

**Pauta de Evaluación Ficha de lectura**

**“Narraciones extraordinarias” Edgar Allan Poe**

**Cuartos medios**

**Nivel de exigencia**: 60%

**Puntaje Ideal:** 58 puntos

**Nombre del estudiante:**

**Calificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicador individual | Puntaje ideal | Puntaje real |
| 1. Las fichas contienen el nombre del cuento | 5 |  |
| 1. Describe el argumento central de cada cuento en un mínimo de cinco líneas. | 10 |  |
| 1. Identifica el tipo de narrador y justifica su elección | 5 |  |
| 1. Caracteriza brevemente los ambientes de cada cuento | 15 |  |
| 1. Agrega un comentario valorativo de cada cuento leído e incluye una justificación | 10 |  |
| 1. Incluye un breve biografía del autor con los siguientes datos:  * Fecha de nacimiento y muerte. * Nacionalidad. * Dos obras( nombre y año de publicación ) * Dos Premios obtenidos (pueden ser póstumos) | 4 |  |
| 1. Escribe sin errores ortográficos, usando correctamente los signos de puntuación. | 6 |  |
| 1. El trabajo se encuentra escrito en letra Arial 12, justificado, interlineado 1,15. | 3 |  |