**EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

 **DICCIONARIO TEATRAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL ALUMNO(A):**  | **FECHA:**  |
| **UNIDAD:** Repaso  |
| **CONTENIDO:** Género dramático  |
| **OBJETIVO:** Conocer los términos asociados al teatro  |



**Instrucciones:**

**I.** Busque el significado que tienen las siguientes palabras **EN EL ÁMBITO TEATRAL** y organícelas alfabéticamente separándolas por letra inicial.

1. Acto
2. Escena
3. Cuadro
4. Diálogo
5. Monólogo
6. Aparte
7. Acotación
8. Nudo
9. Soliloquio
10. Catarsis
11. Coturnos
12. Hipócritas
13. Tespis
14. Sócrates
15. Eurípides
16. Tragedia
17. Comedia
18. Drama
19. Tragicomedia
20. Auto Sacramental
21. Entremés
22. Farsa
23. Actor
24. Director de escena
25. Dramaturgo
26. Actor
27. Personaje
28. Apolo
29. Dionisio
30. Tramoya

**II.** Incorpore las palabras en un **diccionario** realizado ***creativamente*** con los materiales que estime conveniente.

**III.** Debe ser realizado a mano. Cuide su redacción y ortografía.

**IV.** Revise la pauta de evaluación antes de realizar su trabajo.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:** DICCIONARIO TEATRAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descriptor**  | **Puntaje Esperado**  | **Puntaje Logrado**  |
| **1. Portada:** Contiene datos básicos (nombre del estudiante, asignatura, nombre de la docente, fecha de entrega). **Incorpora título:** “Diccionario Teatral”. Está realizado de manera pulcra y creativa.  | 6 puntos  |  |
| **2. Organización:** Los términos se encuentran visiblemente organizados alfabéticamente.  | 4 puntos  |  |
| **3. Contenido:** Define todas las palabras utilizando la acepción correcta y no resumida.  | 30 puntos  |  |
| **4. Ortografía, redacción y caligrafía:** No contiene más de 3 faltas de ortografía literal o acentual. No contiene más de 3 errores de redacción. No contiene palabras difusas (caligrafía). | 9 puntos  |  |
| **5. Diseño y creatividad:** El trabajo se encuentra realizado a mano, limpio, ordenado, Utiliza algún elemento creativo ya sea: dibujos, hojas de colores, formas diversas, etc.  | 8 puntos |  |
| **Puntaje total:** |  |  |

* **Nota:** No es necesario que utilicen materiales de alto costo, lo esencial es la definición, el orden, la limpieza y la creatividad.
* **Fecha de entrega:** El trabajo debe ser entregado el primer día que volvamos a clases, es decir, el 30 de marzo. Sujeto a modificaciones según contexto nacional.
* **Se recomienda continuar con las lecturas domiciliarias, el próximo trabajo será en relación a ello:**

**8°A:** El Fantasma de Canterville – Oscar Wilde

**1° A y B:** El Túnel – Ernesto Sábato

**2°A**: De amor y Sombra – Isabel Allende